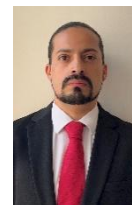


JULIAN VEGA

Project Manager · Flame Artist Senior · Supervisor de VFX · Postproducer

c.julianvega@gmail.com · linkedin.com/in/cjulianv · vimeo.com/julianvsvs · bruxo.studio



PERFIL PROFESIONAL

Con más de 10 años de experiencia en desarrollo, producción, gestión y finalización de proyectos audiovisuales para publicidad, cine y televisión, en entornos de alta presión.

Experiencia en estrategia, gestión, despliegue e implementación de proyectos de postproducción, VFX y desarrollo de software a la medida.

Trabajo y superviso procesos de edición, composición de elementos CG, composición con fidelidad de color, corrección de color, matte painting, motion graphics, animación, retoque beauty y finalización para broadcast.

Disponibilidad total para cambio de residencia.

HABILIDADES CLAVE

Software principal	Autodesk Flame · Adobe CC · DaVinci Resolve · Nuke · ComfyUI · Firefly · Claude Code
Disciplinas De Post	Edición · Conforming · Composición · Rotoscopía · Matte painting · Diseño de Audio · Motion graphics · Corrección de color · Finalización · Animación · Diseño de pipeline · Gestión de proyectos PMBOK · Generación de prompts de imagen con IA · Despliegue de LLM locales
Integración de CG	Integración de elementos 2D/3D · Maya · MetaShape Pro · SynthEyes (tracking)
Supervisión en set	Desgloses de VFX · Previsualización técnica · Captura de plates · Escaneo 3D · HDRI, fotogrametría y recopilación de assets · Continuidad · Dirección técnica de tomas.
Seguimiento de VFX	ShotGrid / Flow Production Tracking · ftrack · Frame.io · Airtable
Gestión y oficina	monday.com · Trello · Microsoft 365 · Google Workspace · Apple iWork
Plataformas / SO	macOS · Linux · Windows
Idiomas	Inglés (TOEFL ITP) · Español (nativo) · Francés (DELF B2)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Project Manager · Transgenia S.A de C.V.

Feb 2026 – Sep 2026 Ciudad de México

- Gestión de proyecto en implementación de sistemas contables en Odoo para grupo IHO/Debarca y otros.
- Gestión interna de cambio y cultura organizacional basada en el PMBOK edición 8.

Supervisor VFX En Set · Flame Artist · Postproducer · Project Manager

Freelance para:

1st Avenue Machine, Gut, Landia, A film production Company, Bionica, Detachment East, Wax NY, Caffeine Post, Maneki Post, Oriental Films, Ladoble, Central Films, Rebolucion, VDM, Santos Producciones, Bitt, Globetrotter, Primo Content, Furia, Terciopelo Films, Madrefoca films, Cluster Studio, Ratio VFX, Árbol y The Lift.

Jun 2021 – Feb 2026 Ciudad de México

- Dirigir la producción integral de VFX para proyectos de publicidad, cine y contenido digital. Intervenir desde la preproducción, supervisión en set hasta la entrega final o intervenir en una etapa específica.
- Edición y postproducción, gestión de finalización, corrección de color e integración 2D/3D para entregables con estándar de broadcast.
- Supervisar y realizar rotoscopía, matte painting e integración de CG en proyectos de múltiples tomas con plazos de edición ajustados.
- Trato directo con clientes: briefing, sesiones de revisión y online. Resolución de problemas técnicos dentro de los tiempos de producción publicitaria.

Flame Artist · Televisa S.A. de C.V.

Feb 2021 – Jun 2021 Ciudad de México

- Composición y finalización en Autodesk Flame para Proyecto con Telemundo.
- Corrección de color, integración de motion graphics y control de calidad (QC) con estándar de broadcast para producción diaria de alto volumen.

Compositor de Nuke · Motion Graphics · Escritor

Freelance para: Feroz Carmesí, FactMedia MX y Demente Films

Dic 2018 – Oct 2020 Ciudad de México

- Composición de nivel intermedio en Nuke para un proyecto de producción original de Netflix Latinoamérica.
- Integración de CG, clean-up y entrega según las especificaciones del Supervisor de VFX.
- Ilustración y animación de Motion Graphics para gobiernos federales y Policía de la CDMX.
- Escritura creativa de Guión, Corrección de estilo y adaptación de novela histórica a script.

Flame Artist · Mograph Design · Urbano Medialab.

Dic 2017 – Dic 2018 Ciudad de México

- Finalización de VFX publicitarios en Flame para clientes nacionales y regionales con clientes en sala en tiempo real.
- Subtitulaje, Motion graphics, retoque beauty y composición con integración de CG para entregables de broadcast.

Postproductor · Editor · Freelance para: Lotería Nacional, Macario Producciones.

Oct 2014 – Dic 2017 Ciudad de México

- Edición episódica de sorteos, Edición documental, Corrección de Color, ilustración y animación de Motion Graphics.
- Supervisión de posproducción: calendarización, gestión de assets y coordinación de proveedores.

Editor en Jefe · Favela Producciones.

Abr 2014 – Nov 2014 Cuernavaca, Morelos

- Gestión, mantenimiento y catalogación del material alojado en el servidor local.
- Asignación, supervisión y aprobación de materiales y piezas de edición.
- Edición de piezas de reportaje, programas e informes de gobierno para el gobierno de Morelos.

FORMACIÓN

Introducción al Model Context Protocol (MCP) · Anthropic

2026 En línea

Macroentrenamiento en IA (MeIA) · Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

2025 En línea

Preparación para el Examen PMP (ATP) · BSG Institute

2023 – 2024 En línea

Curso de Producción Cinematográfica · Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

2018 Ciudad de México

Licenciatura en Artes de Medios Masivos · Universidad de las Américas

2009 – 2013 Ciudad de México

Licenciatura en Comunicación y Diseño Visual · Pontificia Universidad Javeriana

2005 – 2009 Bogotá

INFORMACIÓN ADICIONAL

Portafolio / Reel: bruxo.studio · vimeo.com/julianvsvs

Industria: Asistente a NAB Show (Las Vegas 2025) — participación activa en la comunidad internacional de Flame y VFX, y seguimiento de tendencias de pipeline.

Disponibilidad: Inmediata. Abierto a cambio de residencia, pasaporte vigente y visa B1/B2 de EE. UU.